

POLÍTICA DE INCENTIVO À DIVULGAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO PPGEDU

Dispõe sobre a Política de incentivo à divulgação e popularização da produção científica do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Educação, da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, câmpus de Frederico Westphalen.

Do objetivo

Promover a disseminação ampla e acessível dos resultados da produção científica de discentes, egressos e docentes do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Educação, da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, câmpus de Frederico Westphalen incentivando a comunicação entre a comunidade acadêmica e a sociedade em geral, com o intuito de popularizar a ciência, fomentar a cultura científica e gerar mais engajamento público com a ciência.

Do público a quem se destina

Discentes, egressos e docentes do Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Educação, da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, câmpus de Frederico Westphalen.

Formas de efetivação da política

Publicação de produções bibliográficas. São consideradas produções bibliográficas todo tipo de material escrito e publicado que contribua para o conhecimento de uma determinada área do saber. Isso inclui livros, artigos científicos, teses, dissertações, capítulos de livros, entre outros tipos de produções.

Publicação de produções técnicas. São consideradas produções técnicas os documentos ou materiais que descrevem procedimentos, metodologias, resultados de experimentos, análise de dados, práticas profissionais, entre outros aspectos técnicos relacionados a uma determinada área de conhecimento ou atividade profissional. Isso inclui cartilhas, produções audiovisuais (documentários, podcast, videocast, etc.), manuais, materiais didáticos, relatórios, entre outros tipos de produções.

Instrumentos da política

Publicações de grupos de pesquisa, autoral ou coletânea. Referem-se aos documentos e materiais divulgados por um grupo de pesquisadores que trabalham juntos em projetos de investigação científica. As produções podem ser publicadas

de forma autoral compondo um livro com até três autores, ou serem publicadas de forma interrelacionada compondo coletâneas, na forma de capítulo de livros.

Dissertação ou tese destaque. São dissertações ou teses defendidas que se destacam de maneira excepcional, seja pela qualidade, originalidade, relevância ou impacto na área de conhecimento. É necessário que atendam aos critérios estabelecidos por edital próprio, divulgado entre os discentes e docentes aptos a concorrer à premiação no período estipulado.

Produções de disciplinas isoladas em formato de coletâneas. Referem-se a compilados de trabalhos acadêmicos realizados em disciplinas específicas, reunidos em um único volume ou coleção. Essas coletâneas podem incluir diversos tipos de materiais, como artigos científicos, ensaios, estudos de caso, entre outros, que foram desenvolvidos em uma disciplina particular.

Produções técnicas isoladas. Referem-se a trabalhos individuais ou específicos, que não estão necessariamente vinculados a um projeto maior ou a uma série de publicações. Esses documentos são produzidos para resolver problemas técnicos específicos, apresentar metodologias, resultados de experimentos, ou fornecer orientações práticas em uma determinada área.

Acesso aos instrumentos da política

O instrumento Publicações de grupos de pesquisa, autoral ou coletânea poderá ser acessado pelos discentes, egressos e docentes, no máximo uma vez ao ano, após aprovação em Colegiado.

O instrumento Dissertação ou tese destaque será acessado por discentes e docentes e seguirá normas específicas em edital próprio.

O instrumento Produções de disciplinas em formato de coletâneas será acessado por discentes e docentes conforme a demanda, após aprovação em Colegiado.

O instrumento Produções técnicas isoladas poderá ser acessado pelos discentes, egressos e docentes conforme a demanda, após aprovação em Colegiado.

Publicação e divulgação da produção científica

As produções científicas de discentes, egressos e docentes, conforme os instrumentos da Política de incentivo à divulgação e popularização da produção

científica do PPGEDU serão publicadas de forma gratuita na forma de *ebook* pela Editora da URI, conforme normas específicas da Editora.

Para promover a popularização da ciência, todas as publicações desta Política terão acesso aberto.

Critérios de avaliação das produções

São critérios de avaliação das produções: produção científica derivada de dissertação ou tese, dos grupos de pesquisa, das disciplinas isoladas ou produção técnica isolada; presença de rigor científico no trabalho; relevância e impacto para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural, social e de inovação; presença de valor agregado ao sistema educacional.

Parágrafo único. Outros critérios de avaliação poderão ser acrescentados, de acordo com decisão em reunião do Colegiado ou por editais específicos, conforme cada instrumento da Política.

Calendário

O calendário para a publicação das produções científicas será de fluxo contínuo atendendo ao período de submissão para aprovação em reuniões do Colegiado, com exceção do instrumento Dissertação ou tese destaque que terá edital próprio e calendário específico a ser observado.

Parágrafo único

Aos discentes e egressos que desejarem publicar seus trabalhos de conclusão de curso, mestrado ou doutorado, deverão assim fazer com a participação do professor orientador. Está vedada a publicação com participantes externos que não tenham relação direta com o trabalho de conclusão de curso, mestrado ou doutorado, exceto para a publicação de coletâneas ou de produção técnica, desde que o participante externo faça parte de algum grupo de pesquisa vinculado ao PPGEDU.

Frederico Westphalen, março de 2023.



Luci Mary Duso Pacheco
Coordenadora do PPGEDU
URI/Câmpus de Frederico Westphalen