

PESQUISA EM EDUCAÇÃO B

Nível: Doutorado Acadêmico

Área de Concentração: Educação

Carga Horária: 45 Créditos: 03

Núcleo: Obrigatória

Professores:

EMENTA

Elaboração do projeto de tese com a definição do tema e problema, levantamento da bibliografia, delimitação da unidade de leitura e da documentação temática, construção lógica do trabalho, a metodologia e a redação dos estudos alinhados aos aspectos técnicos requeridos. Diferentes abordagens metodológicas quanto a coleta e análise de dados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBERTI, Verena. **Manual de História Oral**. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas Ciências Naturais e Sociais**. 2. ed. São Paulo: Thomson, 1998.

ARAGÃO, Milena; TIMM, Jordana Wruck; KREUTZ, Lucio. A história oral e suas contribuições para o estudo das culturas escolares. **Conjectura: Filosofia e Educação**, Caxias do Sul/RS, v. 18, n. 2, p. 28-41, 2013.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa, Portugal: Edições 70, LDA, 2009.

BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (Orgs.). **A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

BOICKO, Giovana; TIMM, Jordana Wruck. Pesquisa qualitativas, quantitativas e mistas em Educação. In: ROCHA, Bruna Beatriz da Rocha; SANTOS, Klebson Souza; IVANICKA, Rebeca Freitas; DIAS, renata Francisco; MOURA, Rodrigo Milhomem de. **Sujeitos e espaços educacionais: olhares discursivos, interdisciplinares e críticos**. Itapiranga: Schreiben, 2024. p. 286-298.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. **Metodologia Científica**. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.

CHIZZOTTI, A. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 5. ed. São Paulo: Editora Cortez, 2001.

DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo: Editora Atlas, 2000.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Orgs.). **Usos e abusos da História Oral**. 8. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1998.

GADAMER, Hans-Georg. **Verdad y metodo II**. 9. ed. Salamanca/Espanha: Sigueme, 2015.

GIL, Antônio C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2002.

HUSSERL, Edmund. **A ideia da fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 1986

JOSSO, Marie-Christine. **Caminhar para si**. Tradução de Albino Pozzer. Coorenação de Maria Helena Menna Barreto Abrahão. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

LEFEVRE F.; LEFEVRE, A.M.C.. O sujeito coletivo que fala. **Comunic, Saúde, Educ.**, v. 10, n. 20, p. 517-524, jul./dez. 2006.

LEFEVRE, F; LEFEVRE, A.M.C.. **Pesquisa de Representação Social**. Brasília: Liberlivro, 2010.

LEFEVRE, F., LEFEVRE, A.M.C.; MARQUES, M.C.C.. Discurso do Sujeito Coletivo, complexidade e auto-organização. **Ciências e Saúde Coletiva**, v. 14, n. 4, p. 1193-1204, 2009.

LUCKESI, C.; BARRETO, E.; COSMA, J; et al. **Fazer Universidade: uma proposta Metodológica**. 10 ed. São Paulo: Cortez, 1998.

MARQUES, Mário Osório. **Escrever é preciso: o princípio da pesquisa**. 4. ed. Ijuí: Unijuí, 2001.

MEYER, Dagmar Estermann; PARAÍSO, Marlucy Alves (Orgs.). **Metodologias de pesquisas pós-críticas em Educação**. Belo Horizonte: Mazza, 2012.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**. 23. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.

MORAES, R.; GALIAZZI, M. C. **Análise textual discursiva**. 3. ed. rev. e ampl. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 2016.

ORLANDI, Eni. **Análise de discurso: princípios e procedimentos.** Campinas: Pontes, 1999.

PAVIANI, Jayme. **Epistemologia da prática.** 2. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2013.

RICOUER, Paul. **O si mesmo como um outro.** São Paulo: Martins Fontes, 2014.

_____. **Teoria da interpretação: o discurso e o excesso de significação.** Reimp. Biblioteca de filosofia contemporânea 2. Lisboa: edições 70, 2013.

_____. **Entre tempo e narrativa: concordância/discordância.** Tradução de João Batista Botton. *Kriterion*, Belo Horizonte, n. 125, p. 299-310, jun. 2012.

_____. **Tempo e narrativa: a intriga e a narrativa histórica.** Tomo I. São Paulo: Papyrus, 2011a.

_____. **Tempo e narrativa: a configuração do tempo na narrativa de ficção.** Tomo II. São Paulo: Martins Fontes, 2011b.

_____. **Tempo e narrativa: o tempo narrado.** Tomo III. São Paulo: Martins Fontes, 2011c.

_____. **O conflito das interpretações: ensaios de hermenêutica.** Rio de Janeiro: Imago, 1978.

ROSENTHAL, Gabriele. **Pesquisa social interpretativa: uma introdução.** 5. ed. EDIPUCRS: Porto Alegre, 2014.

SANCHES, Roberto. O saber da narração: Paul Ricoeur e Marie-Christine Josso. In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto (Orgs.). **(Auto)biografia e formação humana.** Coleção Pesquisa (auto)biográfica-Educação 8. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010. p. 109-119.

ZABALZA, Miguel A.. **Diários de aula: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional.** Tradução de Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2004.

ZABALZA, Miguel A.. **Diários de aula: contributo para o estudo dos dilemas práticos dos professores.** v. 11. Porto: Porto Editora, 1994. Coleção Ciências da Educação.