

PRÁTICAS EDUCACIONAIS MEDIADAS POR TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TDICS

Nível: Mestrado e Doutorado Acadêmico

Área de Concentração: Educação

Carga Horária: 45

Créditos: 03

OPTATIVA

Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação – URI/Câmpus de Frederico Westphalen

Professores:

EMENTA

Estudo teórico-crítico acerca das relações entre práticas educacionais e possíveis mediações de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDICs no contexto da sociedade em rede e da cibercultura. Metodologias ativas, aprendizagem colaborativa, materiais didáticos e de conteúdo multimídia e suas interfaces com TDCIS em contextos presenciais e não presenciais de educação. Educação mediada por tecnologias e as possibilidades das novas relações com o saber na era da conexão.

BIBLIOGRAFIA

ALAVA, Séraphin. Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais. Porto Alegre: ArtMed, 2002.

BRITO, Glauca da Silva. PURIFICAÇÃO, Ivonélia da. Educação e novas tecnologias: um repensar. Curitiba, PR: IBPEX, 2006.

CASALEGNO, Frederico (ed.). Memória cotidiana: comunidades e comunicações na era das redes. Porto Alegre: Sulina, 2006.

CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede: a era da informação - economia, sociedade e cultura – Volume 1. 6 ed.; 12ª reimpressão. São Paulo: Paz & Terra, 2009.

HARASIM, Linda [et al]. Redes de aprendizagem: um guia para ensino e aprendizagem on-line. São Paulo, SP: Editora SENAC, 2005.

JOHNSON, Steven. Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas, SP: Papirus, 2007.

- LEMOS, André; PALÁCIOS, Marcos (Eds.). **As janelas do ciberespaço**. Porto Alegre: Sulina, 2001.
- LEMOS, André. **Cibercultura**: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 5 ed.; Porto Alegre: Sulina, 2010.
- LEMOS, André. **Olhares sobre a cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2003.
- LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Tradução Carlos Irineu da Costa. 2 ed., 7ª reimpressão. Rio de Janeiro: Editora 34, 2008.
- PRETTO, Nelson De Luca. SANTANA, Bianca Barbosa. ROSSINI, Carolina. (Orgs.). **Recursos educacionais abertos na internet**: práticas colaborativas e políticas públicas. São Paulo/SP e Salvador/BA: Casa de Cultura Digital; EDUFBA, 2012.
- PRIMO, Alex. **Interação mediada por computador**: comunicação, cibercultura, cognição. Porto Alegre: Sulina, 2007.
- RÜDIGER, Francisco. **Elementos para a crítica da cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- RÜDIGER, Francisco. **Introdução às teorias da cibercultura**. 2 ed.; Porto Alegre: Sulina, 2007.
- SÁ, Simone Pereira e ENNE, Ana Lucia (Orgs). **Prazeres digitais**: computadores, entretenimento e sociabilidade. Rio de Janeiro: E-Papers, 2004.
- SANTAELLA, Lucia. **Culturas e artes do pós-humano**: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.
- SANTAELLA, Lucia. **Navegar no ciberespaço**: perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.
- SANTAELLA, Lucia. **Linguagens líquidas na era da mobilidade**. São Paulo: Paulus, 2008.
- RÜDIGER, Francisco. **Elementos para a crítica da cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- RÜDIGER, Francisco. **Introdução às teorias da cibercultura**. 2 ed.; Porto Alegre: Sulina, 2007.
- SÁ, Simone Pereira e ENNE, Ana Lucia (Orgs). **Prazeres digitais**: computadores, entretenimento e sociabilidade. Rio de Janeiro: E-Papers, 2004.
- SANTAELLA, Lucia. **Culturas e artes do pós-humano**: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.
- SANTAELLA, Lucia. **Navegar no ciberespaço**: perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.