

CIBERCULTURA, DOCÊNCIA E APRENDIZAGEM

Nível: Mestrado e Doutorado Acadêmico Área de Concentração: Educação
Carga Horária: 45 Créditos: 03 OPTATIVA
Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação – URI/Câmpus de Frederico Westphalen
Professores:

EMENTA

Desafios da docência. Cibercultura. Cultura Digital. Uso das tecnologias digitais em sala de aula. Ensinar e aprender com tecnologias.

BIBLIOGRAFIA

CASTELLS, M. Sociedade em rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura. 10. ed. rev e atual. São Paulo, Paz e Terra, 2016.

CERUTTI, Elisabete; GIRAFFA, Lucia Maria Martins. Uma nova juventude chegou á universidade: e agora, professor? Curitiba: CRV, 2015.

FANTIN, Monica; RIVOLTELLA, Pier C. (Orgs.) Cultura digital e escola: pesquisa e formação de professores. Campinas, SP: Papyrus, 2013.

FREITAS, Maria T. A. (Org.) Cibercultura e formação de professor. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. (Coleção Leitura, Escrita e Oralidade).

LEMOS, André. Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 5.ed. Porto Alegre: Sulina, 2015.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. 3.ed. São Paulo: Editora 34, 1999.

MOREIRA, Manuel A. La educación en el laberinto tecnológico: de la escritura a las máquinas digitales. São Paulo: Cortez/ Octaedro, 2016. (Coleção AICE).

NOGARO, Arnaldo; CERUTTI, Elisabete. As TICs nos labirintos da prática educativa. Curitiba: CRV, 2016. 170p .

RÜDIGER, Francisco. As teorias da cibercultura: perspectivas, questões e autores. 2.ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.

VEIGA, Ilma de Alencastro (Org.). Aula: gênese, dimensões, princípios e práticas.. Campinas, SP: Papyrus, 2008.