

ACADEMIC WRITING

Nível: Mestrado e Doutorado Acadêmico

Área de Concentração: Educação

Carga Horária: 30

Créditos: 02

OPTATIVA

Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação – URI/Câmpus de Frederico Westphalen

Professores:

EMENTA

Thematization and practical exercise of academic writing. Reading, studying and writing: theoretical discussions, exercises related to the referral of dissertations and theses research and guidelines for the preparation of academic texts.

BIBLIOGRAFIA

BALTAR, Marcos Antônio Rocha; CERUTTI-RIZZATI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Unidade B. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

BARRETO, José Anchieta Esmeraldo; MESQUITA, Vianney. **A escrita acadêmica**: (acertos e desacertos). Fortaleza: UFC, 1997.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**: leitura e redação. 7.ed. São Paulo: Ática, 2004.

GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

HERNÁNDEZ-VARGAS, Elizabeth; MARÍN-CANO, Martha Liliana. Escrita Acadêmica no contexto: possibilidade de desenvolvimento profissional de professores universitários. **Cuad. linguist. hisp.**, Boyacá, n.32, July/Dec. 2018. Disponível em:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000200061&lang=pt.
Acesso em: 17 mar. 2020.

KOCH, Ingedore. **Coerência/Coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2007.

KOZAK, M.. Academic writing, and how to learn how to write. **Journal of Graduate Medical Education**, n. 12, p. 373-374, 2020.

LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina de A. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1996.

Av. Sete de Setembro, 1558 - 2º e 3º andares - Caixa Postal: 290 - Erechim - RS - Brasil - CEP 99709-900

Fone/Fax: (054) 2107-1255 - Site: www.reitoria.uri.br

Câmpus Frederico Westphalen/RS

Av. Assis Brasil, 709 - Bairro Itapagé - Frederico Westphalen RS - CEP 98400-000

Fone: (055) 3744-9200 - Site: www.fw.uri.br

LEA, M.R.; STREET, B.V. Student writing in higher education: an academic literacies approach. **Studies in Higher Education**, v. 23, n. 2, p. 157-172, jun. 1998.

LEA, M.R.; STREET, B.V. The "Academic Literacies" Model: Theory and Applications. **Theory Into Practice**, v. 45, n. 4, 2006, p. 368-77. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/40071622>. Acesso em: 3 set. 2020.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a Escrita**: atividades de retextualização. 4.ed., São Paulo: Cortez, 2003.

_____. **Nos oceanos da internet**. São Paulo: Cortez, 2008.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MACHADO, Anna Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MARQUES, Mário Osório. **Escrever é preciso**: o princípio da pesquisa. Ijuí: Editora Unijuí, 2001.

MEDEIROS, João Bosco; TOMASI, Carolina. **Redação de artigos científicos**: métodos de realização, seleção de periódicos, publicação. São Paulo: Atlas, 2016.

MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). **Redação acadêmica**: princípios básicos. 5. ed. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2001.

_____; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21.ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2000.

REIZ, Pedro. **Redação científica moderna**. 2. ed. São Paulo: Editora Hyria, 2017.

VOLPATO, Gilson L. **Pérolas da redação científica**. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.

ZHIZHKO, Elena Anatolievna. La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. **Innov. educ.**, Méx. DF, v.14 n.65, may./ago. 2014. Disponível em: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200007&lang=pt. Acesso em: 25 fev. 2020.

WILLIAMS, J.M. **Style: Ten Lessons in Clarity and Grace**. 5ed. Longman, New York, NY, USA, 1997.